

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
ДЕТСКИЙ БРОНХОЛЕГОЧНЫЙ САНАТОРИЙ №68
ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете:
протокол № от 17.01.2018г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. главного врача

ГБУЗ «ДС №68 ДЗМ»

И.А. Пономарева



**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГБУЗ «ДЕТСКИЙ БРОНХОЛЕГОЧНЫЙ САНАТОРИЙ №68 ДЗМ»
на 2018 -2023гг.**

г.ПУШКИНО

2018 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. Целевой

1. 1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста...7	
1.2. Планируемые результаты освоения образовательной Программы.....	15

РАЗДЕЛ II. Содержательный

2.1. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы...24	
2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	28
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	31
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	33
2.2.1. Социально –коммуникативное развитие.....	33
2.2.2. Познавательное развитие.....	41
2.2.3. Речевое развитие	46
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.....	49
2.2.5. Физическое развитие	55

РАЗДЕЛ III. Организационный

3.1. Распорядок/режим дня	60
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	73
3.3. Особенности предметно –развивающей образовательной среды.....	76
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.....	78

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Детский бронхолегочный санаторий №68» Департамента здравоохранения города Москвы (далее ГБУЗ «ДС №68 ДЗМ») является учреждением для оказания санаторного лечения бронхолегочного профиля физических лиц (детского населения), зарегистрированного по месту жительства в г. Москва. Детский бронхолегочный санаторий- это группа зданий, расположенных в загородной лесопарковой зоне Московской области, в окружении хвойных деревьев,. Адрес ГБУЗ «ДС №68 ДЗМ»: 141205, Московская область, г. Пушкино, улица Пушкинское поле, дом 2; филиал: 141075, Московская область, г. Королев, ул. Марины Цветаевой, д.5.

Санаторий функционирует круглогодично, рассчитан на единовременное пребывание 165 детей в г. Пушкино и 100 детей в г. Королев (филиал) дошкольного возраста от 3х до 7 лет. Режим работы учреждения: годовой цикл-12 месяцев, круглосуточно, по заездам 14-18 дней, с перерывами на пересменок.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей оздоровительного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Данная Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в период пребывания детей на лечении.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ГБУЗ ДС №68 ДЗМ примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 г.

Основная образовательная программа дошкольного образования далее ГБУЗ «ДС №68 ДЗМ» на 2018-2023гг, разработана педагогическим коллективом и в соответствии с нормативными и нормативно-методическими документами :

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155. Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384
- Приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.;
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249;
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010г. №2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников.
 - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы детских санаториев (СанПиН 2.4.2.2843-11)
 - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13)
 - Постановление Правительства Московской области от 26.04.2007; 314/16 «О комплексном проекте модернизации образования Московской области в рамках приоритетного национального проекта «Образование» от 26.04.2007 № 314/16.
 - Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/ 34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».
 - Устав ГБУЗ «ДС №68 ДЗМ»;

Программа направлена на создание ситуации развития дошкольников и условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его личностного развития и индивидуализации, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, а также на обеспечение здоровья и безопасности.

Основная образовательная программа ГБУЗ «ДС №68 ДЗМ» – это нормативно-управленческий документ учреждения, характеризующий специфику содержания дошкольного образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Срок реализации программы 2018-2023гг.

1.1.1. Цель и задачи Программы:

Цель программы: Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в условиях оздоровительного учреждения здравоохранения.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа строится на основании следующих принципов ФГОС ДО.

- 1. Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2. Принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
- 3. Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса образовательного процесса:
 - объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»;
 - виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»;
 - тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.
- 4. Принцип интеграции содержания** дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Выготский Л.С.);
- «схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду (в детском возрасте) «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.)
- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.)

Формы реализации принципа интеграции:



Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательной деятельности.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

Основной структурной единицей является группа детей дошкольного возраста. Общее количество групп в возрасте от 3 до 7 лет – 11.

Состав групп:

Возрастная категория	Группа	Количество	
		групп	детей
От 3 до 4 лет	Младшая группа	2	40

От 4 до 5 лет	Средняя группа	4	100
От 5 до 6 лет	Старшая группа	3	75
От 6 до 7 лет	Подготовительная группа	2	50

ГБУЗ "ДС № 68 ДЗМ" проводит реабилитацию детей не только с бронхолегочной патологией (бронхиальная астма, бронхиты, реконвалесценты пневмонии, часто и длительно болеющие дети). Реабилитационные мероприятия носят санаторный характер. Дети получают лечение, отдых, развитие.

Каждый ребенок г. Москвы может пройти оздоровление на базе ГБУЗ "ДС № 68 ДЗМ".

Изучение индивидуальных особенностей детей, ознакомление с условиями их жизни, а также возможность получения большого количества информации от родителей, законных представителей позволяет добиться максимального эффекта в развитии и воспитании ребенка за весь период пребывания в санатории.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное

влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. В этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них

самых, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети

группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое

поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям

воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы **целевого характера**, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития.

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны

проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка: К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо- видовые отношения) (Таблица 4)

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>-Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки;</p> <p>-активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями;</p> <p>- с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>- В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);</p> <p>- вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>-Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.);</p> <p>- активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку;</p> <p>-принимает и обозначает в речи игровые роли;</p> <p>разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу;</p> <p>- в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>-Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли;</p> <p>- при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>-Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел";</p> <p>- комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет;</p> <p>- может при этом осознанно использовать смену ролей;</p> <p>- замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>- Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную</p> <p>- последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);</p> <p>- частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).</p>

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>- Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.);</p> <p>- завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь?</p> <p>- отвечает обозначением процесса (рисую, строю);</p> <p>- название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>- Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется;</p> <p>- бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>- Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... . построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями;</p> <p>- результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p>Ключевые признаки.</p> <p>- Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик");</p> <p>- в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>- Имеет конкретное намерение-цель;</p> <p>- работает над материалом в соответствии с целью;</p> <p>- конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет);</p> <p>- самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p>Ключевые признаки.</p> <p>- Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества;</p> <p>- возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>- Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия;</p> <p>- старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками;</p> <p>- ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p>Ключевые признаки.</p> <p>- Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым;</p> <p>- довольствуется обществом любого.</p>	<p>- Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); - ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности;</p> <p>- может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>- Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>- Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы;</p> <p>- легко поддерживает диалог в конкретной деятельности;</p> <p>- может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлекенную тему;</p> <p>- избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>- Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; - договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;</p> <p>- избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного</p>

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>- Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним;</p> <p>- активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния);</p> <p>- многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p>Ключевые признаки Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>- Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?);</p> <p>- обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); - высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием;</p> <p>- встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p>Ключевые признаки Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?);</p> <p>- высказывает простые предположения вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p>	<p>-Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?);</p> <p>- обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);</p> <p>- стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции);</p> <p>- проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам;</p> <p>- самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p>Ключевые признаки - Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; - обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению. интерес к символическим языкам(графические схемы, письмо).</p>

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками Программы дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
 - принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
 - проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;
 - выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
 - проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
 - активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
 - следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
 - проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
 - выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
 - контролировать свои движения и управлять ими;
 - соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
- К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 - проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
 - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
 - подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

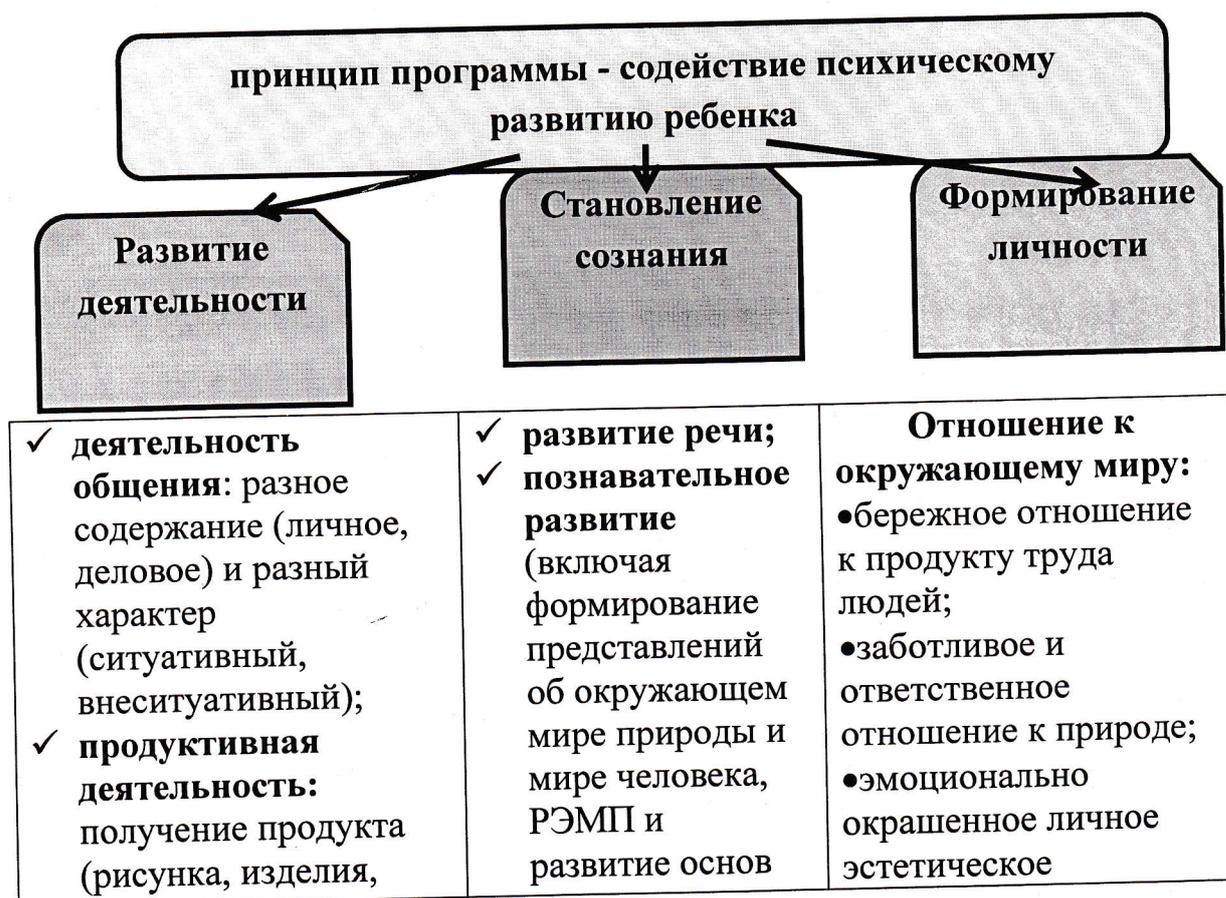
Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно – деятельностный подходы к развитию ребенка, который предполагает:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкально;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.



<p>скульптурной фигурки, постройки);</p> <p>✓ трудовая деятельность: получение определенного результата;</p> <p>✓ игровая деятельность: ведущий вид деятельности дошкольника;</p> <p>✓ познавательная деятельность: новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира.</p>	<p>логического мышления);</p> <p>✓ становление морального сознания и системы ценностей</p>	<p>отношение к произведениям искусства.</p> <hr/> <p>Отношение к другим людям</p> <ul style="list-style-type: none"> • доверие к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; • авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности; • отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей. <hr/> <p>Отношение к себе</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование образа Я; • формирование самооценки; • формирование образа своего будущего.
---	---	--

2.1. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы и способы реализации образовательной программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение художественной литературы - основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы реализации образовательной Программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных

представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной

деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая включает:

- наблюдения – за изменениями в природе; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
 - трудовые поручения ;
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
 - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей ;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о событиях из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку искать и находить способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребенка и

предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях детское учреждение является одним из ряда общественных структур, регулярно и неформально взаимодействующими с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- Приобщение родителей к участию жизни детского санатория;

Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатом работы в течение нахождения ребенка в детском санатории, ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка; целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах; обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях, беседах.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в решается в четырех направлениях: работа с коллективом по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями); повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность санатория.

Модель взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

<u>Реальное участие родителей в жизни детского санатория</u>	<u>Формы участия</u>
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Опрос • «Родительская почта»
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь в создании предметно – развивающей среды.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<p>Наглядная информация (стенды, папки – передвижки, фоторепортажи: «Из жизни санатория»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Памятки; • Брошюры • Информация на сайте • Консультации (индивидуальные и подгрупповые)
В воспитательно - образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • Совместные праздники, развлечения;

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Физическое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

2.2.1. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи работы по социально-коммуникативному развитию детей:

- ✓ Развитие игровой деятельности;
- ✓ Формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);
- ✓ Формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.);
- ✓ Формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- ✓ Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- ✓ Формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);

- ✓ Формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;
- ✓ Формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);
- ✓ Развитие навыков коммуникации;
- ✓ Развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- ✓ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- ✓ Формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Решение вышеназванных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков).
- Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями.
- Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- Социально-коммуникативное развитие через развитие трудовой деятельности;
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА		
Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования: <ul style="list-style-type: none"> • Игры с природными объектами; • Игры с игрушками; • Игры с животными. 	Обучающие игры: <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-дидактические; • Подвижные; • Музыкально-дидактические; • Учебные. 	Обрядовые игры: <ul style="list-style-type: none"> • Семейные; • Сезонные; • Культовые.
		Тренинговые игры: <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные; • Сенсомоторные; • Адаптивные.
Сюжетные самодетельные игры: <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-отобразительные; • Сюжетно-ролевые; • Режиссерские; • Театрализованные. 	Досуговые игры: <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные; • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные; • Празднично-карнавальные; 	Досуговые игры: <ul style="list-style-type: none"> • Игрища; • Тихие игры; • Игры-забавы.

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста.

ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ:

- ❖ Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация;
- ❖ Характерная черта – самостоятельность детей;
- ❖ Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления;
- ❖ Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ:

- Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы;
- Второй этап – отобразительная игра. Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта;
- Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ:

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей;
- Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть;
- Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью;
- Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу;
- Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры;
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ:

❖ Сюжет игры:

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих;

❖ Содержание игры:

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности;

❖ Роль:

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- ❖ Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- ❖ Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- ❖ Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

Патриотическое воспитание.

Компоненты патриотического воспитания.

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
--	--	---

	о́кружающему миру)	
<ul style="list-style-type: none"> • О культуре народа, его традициях, творчестве; • О природе родного края и страны и деятельности человека в природе; • Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках; • о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг). 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; • Интерес к жизни родного города и страны; • Гордость за достижения своей страны; • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; • Восхищение народным творчеством; • Любовь к родной природе, к родному языку; • Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд; • Игра; • Продуктивная деятельность; • Музыкальная деятельность; • Познавательная деятельность.

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”;

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Основные направления работы по ОБЖ:

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Задачи работы по ОБЖ по возрастам.

3 - 4 года:

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы).

4 – 5 лет:

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части

дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого;

- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации;
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

5 – 6 лет:

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
- расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);
- обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использование их без напоминания взрослого;
- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации;
- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

6 – 7 лет:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);
- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях;
- научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (01);
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.

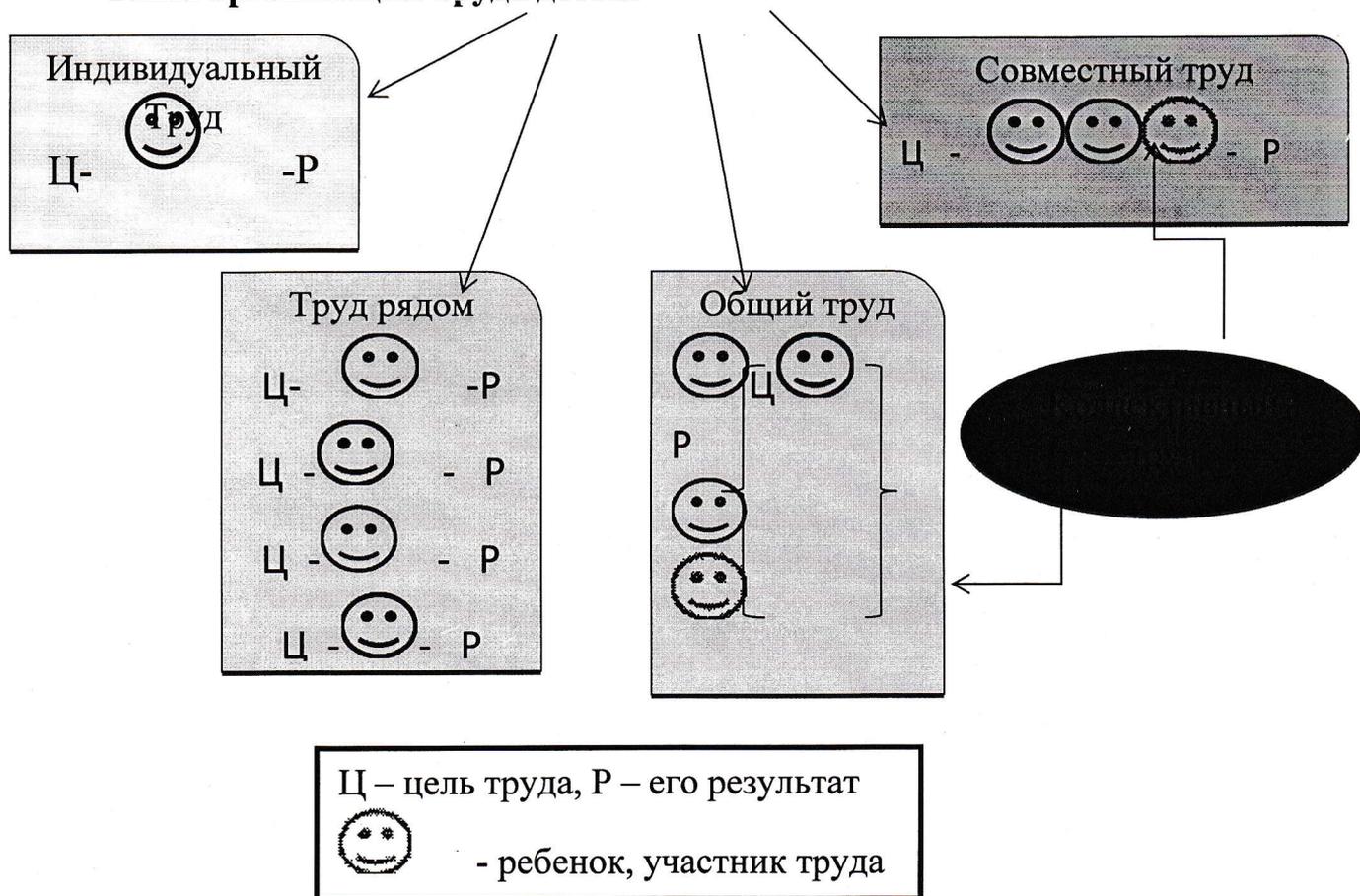
Социально-коммуникативное развитие через становление трудовой деятельности.

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другому ровеснику, младшему ребенку);
- Труд в природе;
- Ознакомление с трудом взрослых.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Поручения: Простые и сложные; Эпизодические и длительные; Коллективные и индивидуальные.	Коллективный труд (не более 35-40 минут)	Дежурство (не более 20 минут): Формирование общественно-значимого мотива; Нравственный, этический аспект.

Типы организации труда детей:



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ	
I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель:

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

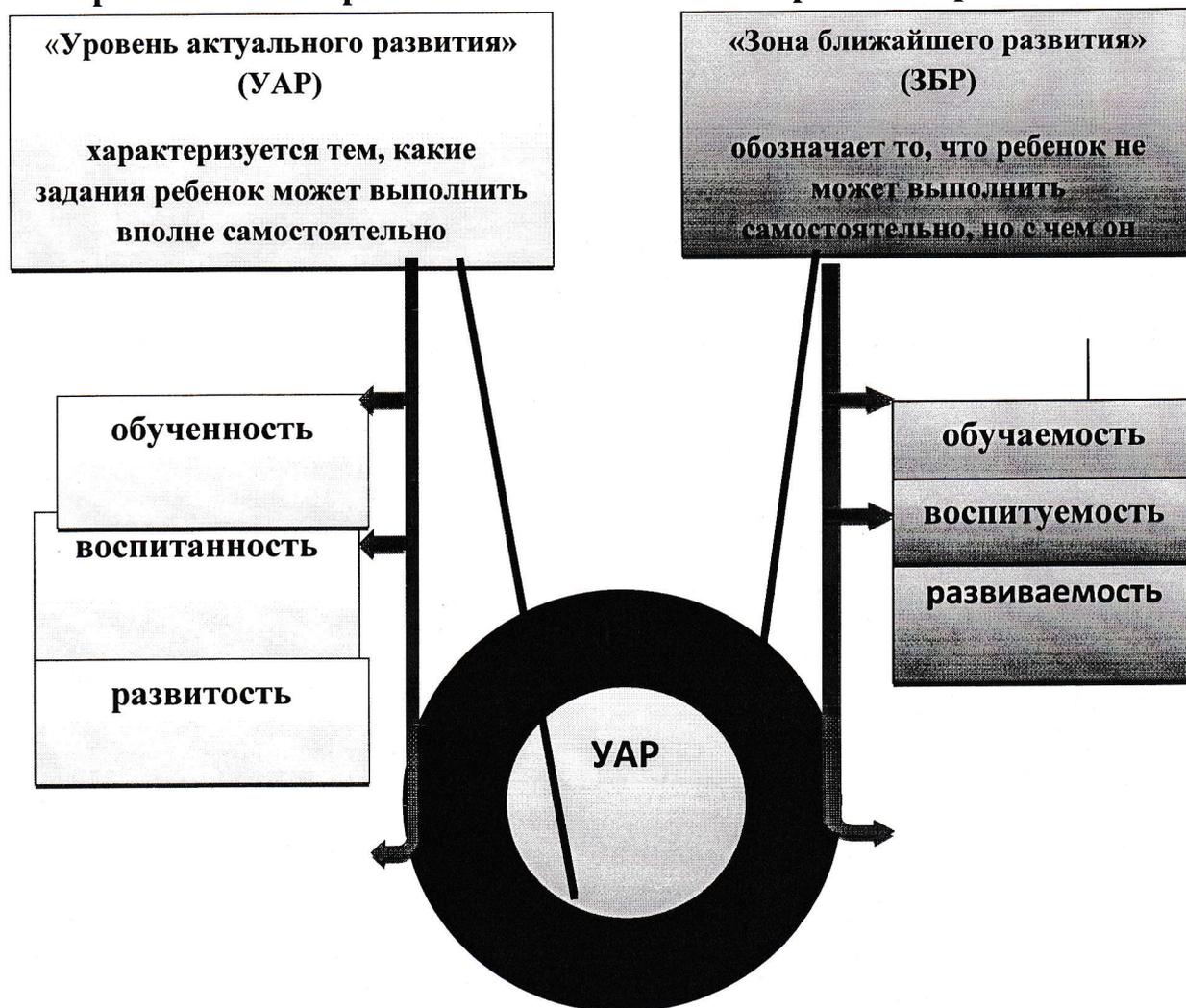
Задачи познавательного развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов

окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

Реализацией принципа развивающего обучения является построение образовательной работы в зоне ближайшего развития ребенка.



Основные направления познавательного развития:

- Развитие элементарных математических представлений;
- Ребенок и мир природы;
- Ребенок и социальный мир.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП:

- Формировать представление о числе;
- Формировать геометрические представления;
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- Развивать сенсорные возможности;
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Традиционные направления РЭМП в ДОУ:

- Количество и счет;
- Величина;
- Форма;
- Число и цифра;
- Ориентировка во времени;
- Ориентировка в пространстве.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

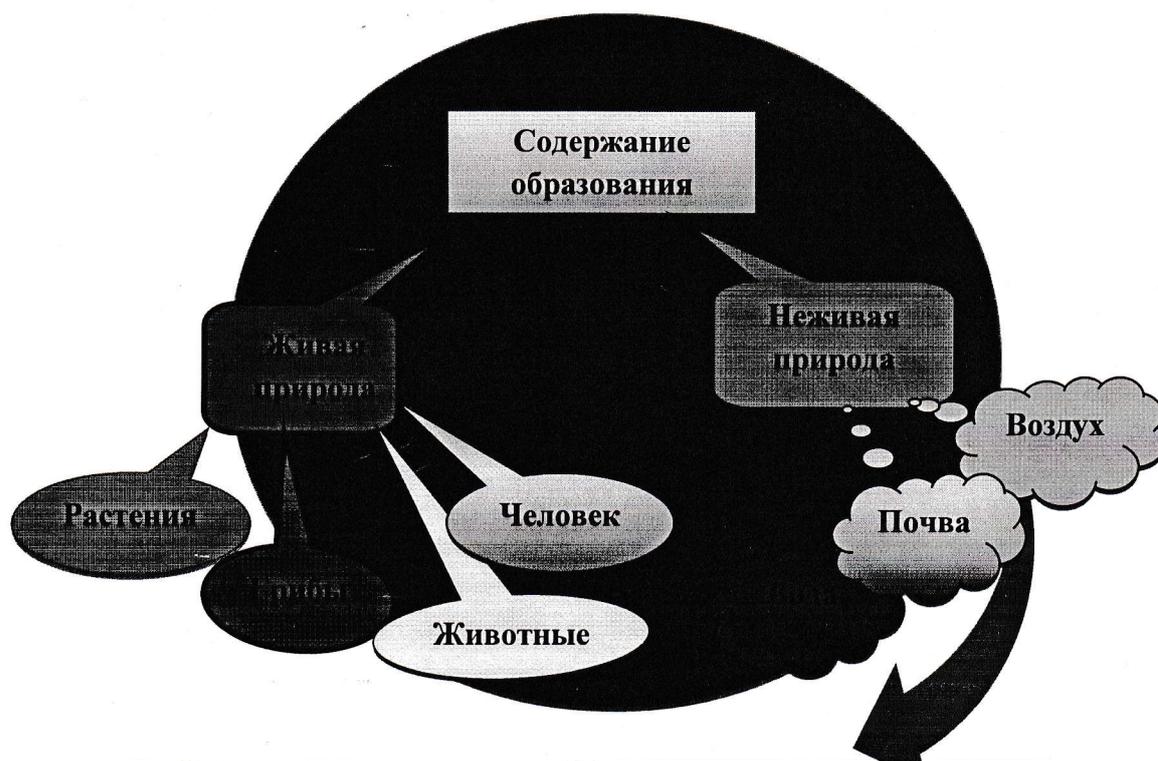
- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;

- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических представлений.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ);
- Демонстрационные опыты (МлДВ);
- Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ);
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы);
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)

РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ.



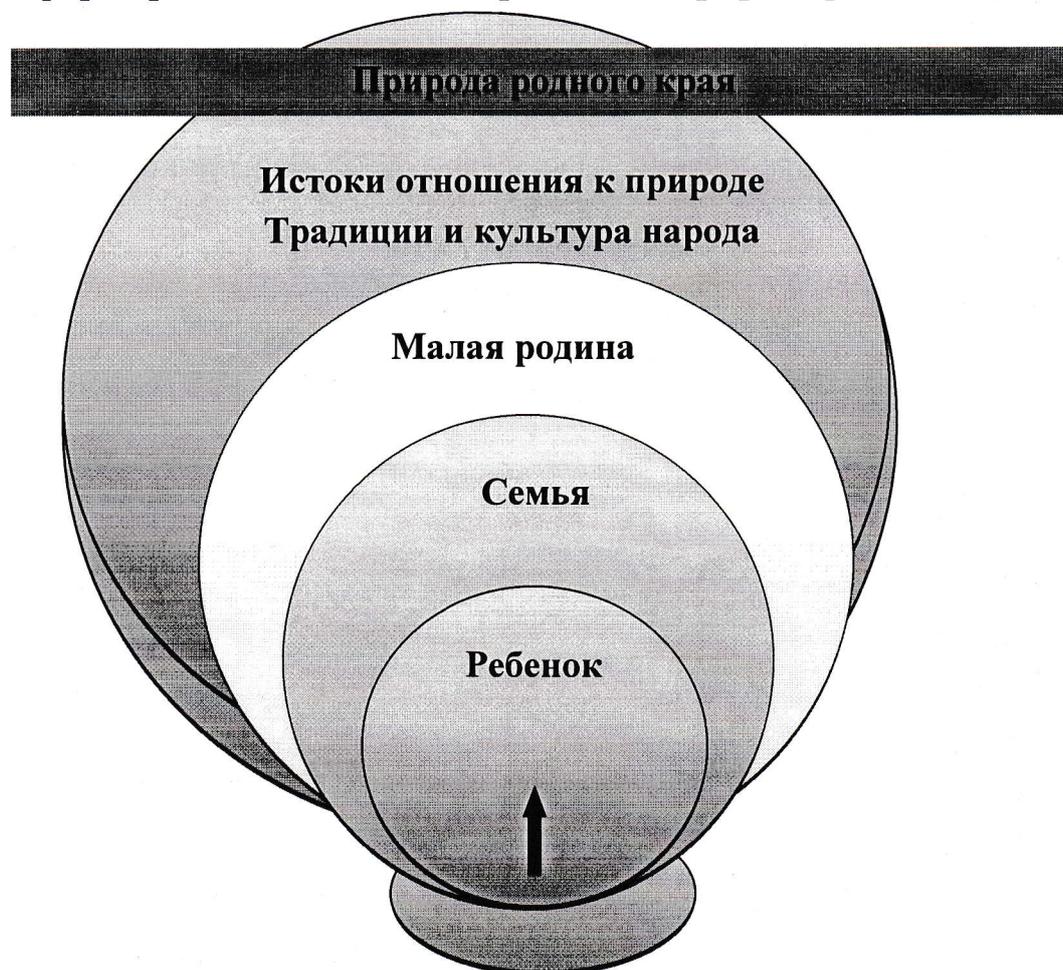
Законы общего дома природы:

- ☼ Все живые организмы имеют равное право на жизнь;
- ☼ В природе всё взаимосвязано;
- ☼ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой:

Наглядные:	Практические:	Словесные
<p>1. Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам).</p> <p>2. Рассматривание картин, демонстрация фильмов.</p>	<p>1. Игра. <u>Дидактические игры</u>: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; <u>подвижные игры</u>; <u>творческие игры</u> (в т.ч. строительные).</p> <p>2. Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);</p> <p>3. Элементарные опыты.</p>	<p>Рассказ, беседа, чтение</p>

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;
- Принцип развития языкового чутья;
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- Принцип обеспечения активной языковой практики.

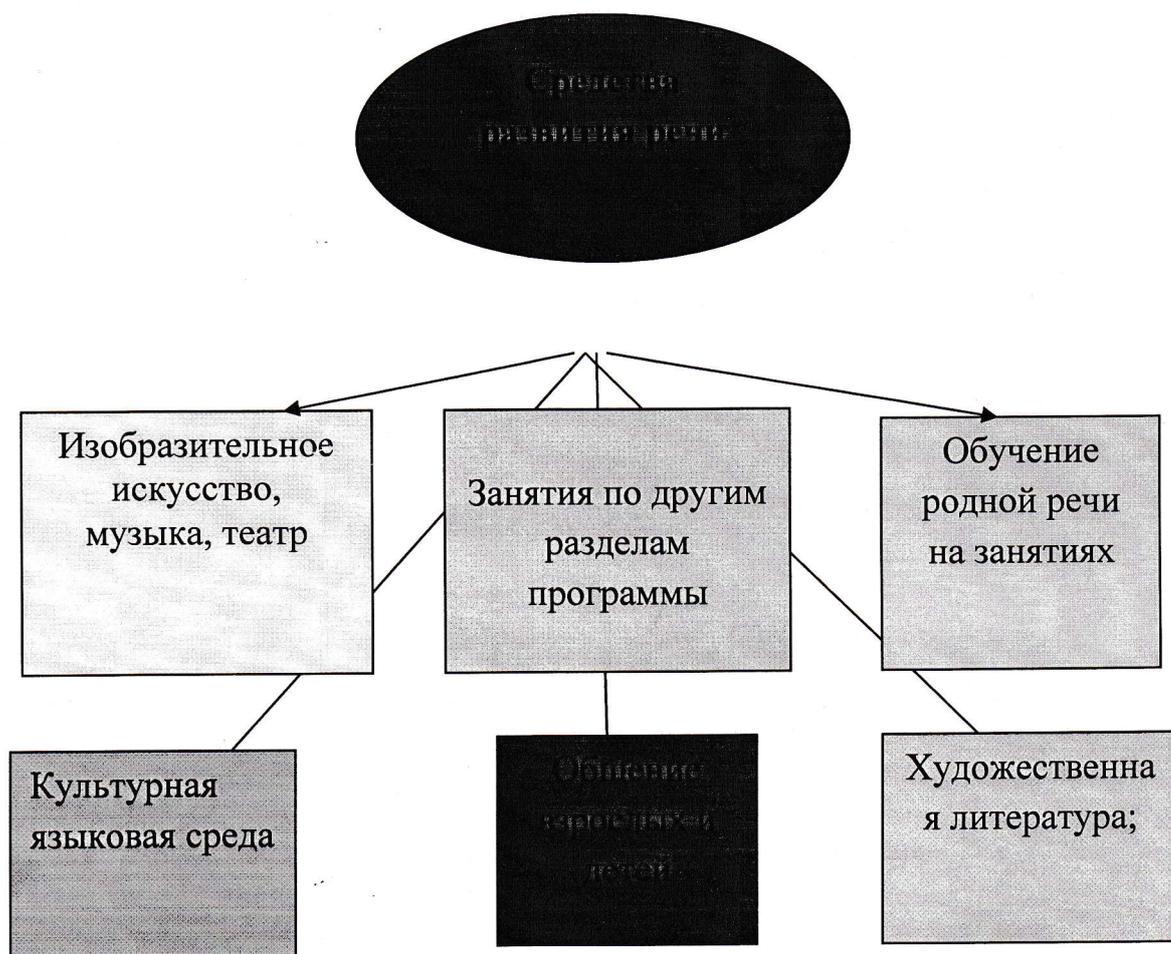
Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации:

- развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- формирование грамматического строя:
- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

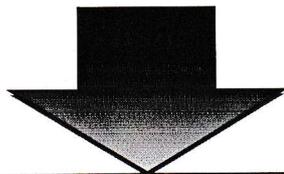
- развитие связной речи:
- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи:

Наглядные:	Словесные:	Практические:
1. Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); 2. Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).	1. Чтение и рассказывание художественных произведений; 2. Заучивание наизусть; 3. Пересказ; 4. Обобщающая беседа; 5. Рассказывание без опоры на наглядный материал.	1. Дидактические игры 2. Игры-драматизации 3. Инсценировки 4. Дидактические упражнения 5. Пластические этюды, 6. Хороводные игры.



Воспитание любви и интереса к художественному слову,
знакомство детей с художественной литературой.



Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

ЗАДАЧИ



Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи

ФОРМЫ



Чтение литературного произведения

Рассказ литературного произведения

Беседа о прочитанном произведении

Обсуждение литературного произведения

Инсценировка литературного произведения
Театрализованная игра

Игра на основе сюжета литературного произведения

Продуктивная деятельность по мотивам

по мотивам прочитанного произведения

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного произведения

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: развитие художественных способностей детей.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте.

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы; Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы; Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу; Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о том, что все люди трудятся • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда; • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру; • Формировать интерес к окружающим предметам; • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, 	<p>Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; Дать элементарные</p>	<p>Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • выделять ярко выраженные свойства, качества предмета; • Различать эмоциональное состояние людей. <p>Воспитывать чувство симпатии к другим детям</p>	<p>представления об архитектуре;</p> <p>Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;</p> <p>Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре</p>	<p>Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;</p> <p>Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;</p> <p>Развивать воображение, творческие способности;</p> <p>Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);</p> <p>Знакомить с разнообразием изобразительных материалов</p>
--	--	--	--

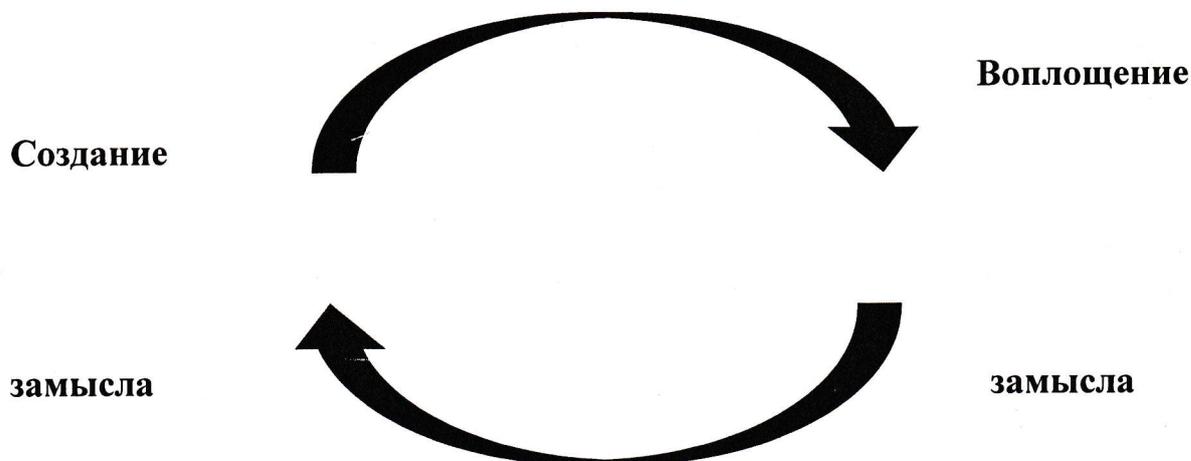
Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;</p> <p>* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;</p> <p>* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер,</p>	<p>* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;</p> <p>* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;</p> <p>* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;</p> <p>* Формировать знания о Родине, Москве;</p> <p>* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой</p>	<p>* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;</p> <p>* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;</p> <p>* Учить выделять средства выразительности в</p>	<p>* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;</p> <p>* Развивать эстетические чувства;</p> <p>* Учить создавать художественный образ;</p> <p>* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</p>

настроение.	<p>окружающих предметов; *Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение; *Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; *Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.</p>	<p>произведения искусства; *Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.; Развивать представления детей об архитектуре □Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; *Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; *Содействовать эмоциональному.</p>	<p>ть; *Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; *Развивать художественное творчество детей; *Учить передавать животных, человека в движении; *Учить использовать в изодейтельности разнообразные изобразительные материалы.</p>
-------------	---	---	---

Конструктивная деятельность:

Творческое конструирование.



Виды творческого детского конструирования:

- Из природного материала;
- Из бумаги;

- Из бросового материала.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по замыслу;
- Конструирование по теме;
- Конструирование по образцу;
- Конструирование по условиям

Взаимосвязь конструирования и игры:

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст:
конструирование слито с игрой	игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей	сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи воспитательно-образовательной работы:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- Музыкально-ритмические движения;
- Слушание;
- Пение;
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального;
- Игра на детских музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;

- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;

- Словесно-слуховой: пение;

- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий;

- Слуховой: слушание музыки;

- Игровой: музыкальные игры

Содержание работы «СЛУШАНИЕ»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «ПЕНИЕ»:

- формирование у детей певческих умений и навыков

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание работы «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы по музыкальному развитию:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	-Занятия; -Праздники, развлечения, досуг; -Музыка в повседневной жизни; - Театрализованная деятельность; -Игры с элементами аккомпанемента; -Празднование дней рождения; - оркестры, ансамбли.	- Импровизация на инструментах; -Музыкально-дидактические игры; -Игры-драматизации; -Аккомпанемент в пении, танце и др.; -Детский ансамбль, оркестр; - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»;	- музыкальные праздники, развлечения, досуги для родителей; -

		-Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.	
--	--	---	--

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни.

Задачи		
Оздоровительные	Образовательные	Воспитательные
<ul style="list-style-type: none"> •охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма •всестороннее физическое совершенствование функций организма • повышение работоспособности и закаливание 	<ul style="list-style-type: none"> •формирование двигательных умений и навыков •развитие физических качеств •овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> •Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями •разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Направления физического развития:		
<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • связанной с выполнением упражнений • направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость 	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном</p>

<ul style="list-style-type: none"> • способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики • связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) 		<p>режиме, закаливании, при формировании полезных привычек</p>
---	--	--

Принципы физического развития		
Дидактические	Специальные	Гигиенические
<ul style="list-style-type: none"> - Систематичность и последовательность - Развивающее обучение - Доступность - Воспитывающее обучение - Учет индивидуальных и возрастных особенностей - Сознательность и активность ребенка - Наглядность 	<ul style="list-style-type: none"> - непрерывность - последовательность наращивания тренирующих воздействий - цикличность 	<ul style="list-style-type: none"> - Сбалансированность нагрузок - Рациональность чередования деятельности и отдыха - Возрастная адекватность - Оздоровительная направленность всего образовательного процесса - Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Методы физического развития		
Наглядный	Словесный	Практический
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме

• Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	рассказ, беседа • Словесная инструкция	
--	---	--

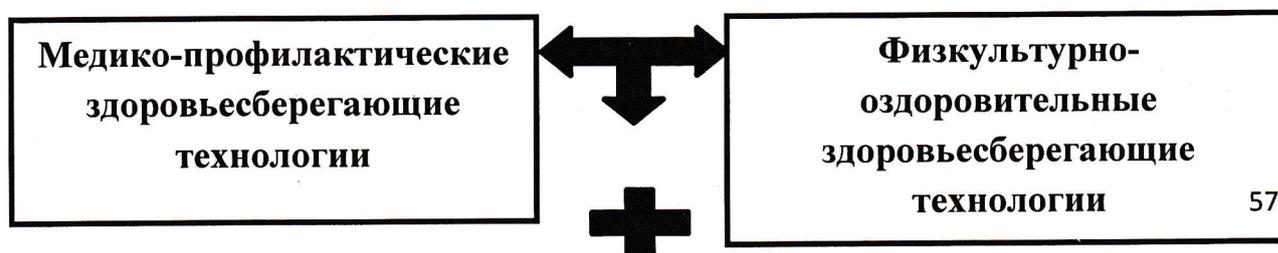
Средства физического развития	Формы физического развития	
Двигательная активность, занятия физкультурой	Физкультурные занятия	Утренняя гимнастика
	Закаливающие процедуры	Подвижные игры
	Физкультминутки	Гимнастика пробуждения
Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Физкультурные упражнения на прогулке	Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
	Музыкальные занятия	
	Подвижные игры	Корректирующая гимнастика
	Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей	

Применение в образовательном процессе детского санатория здоровьесберегающих технологий позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями.

Здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

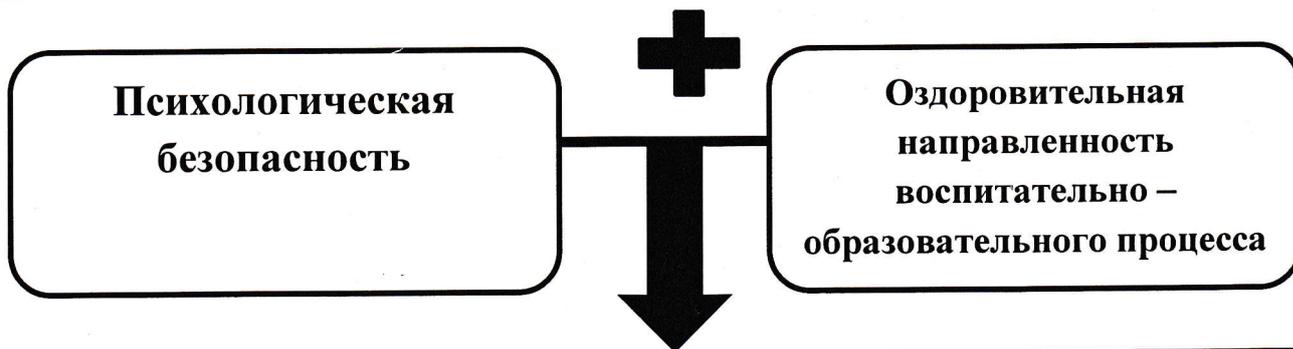
Медико-профилактические	Физкультурно-оздоровительные
<ul style="list-style-type: none"> ✓ организация и контроль питания детей; ✓ физическое развитие дошкольников ✓ закаливание; ✓ организация профилактических мероприятий; ✓ организация обеспечения требований СанПиНов; ✓ организация здоровьесберегающей среды. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие физических качеств, двигательной активности; ✓ становление физической культуры детей; ✓ дыхательная гимнастика; ✓ массаж и самомассаж; ✓ профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; ✓ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.



Психологическая безопасность					
Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообразность в применении приемов и методов	Использование приемов релаксации в режиме дня



Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса						
Учет гигиенических требований	Создание условий для оздоровительных режимов	Бережное отношение к нервной системе ребенка	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей	Предоставление ребенку свободы выбора	Создание условий для самореализации	Ориентация на зону ближайшего развития



Виды здоровьесберегающих технологий		
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ритмопластика; ➤ динамические паузы; ➤ подвижные и спортивные игры; ➤ релаксация; ➤ различные гимнастики (гимнастика для глаз, бодрящая гимнастика) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ физкультурные занятия; ➤ проблемно-игровые занятия; ➤ коммуникативные игры; ➤ занятия из серии «Здоровье»; ➤ самомассаж; ➤ пальчиковая гимнастика ➤ дыхательная гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ арттерапия; ➤ технологии музыкального воздействия; ➤ сказкотерапия; ➤ артикуляционная гимнастика; ➤ фонетическая ритмика.

Система физкультурно-оздоровительной работы

п/н	Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
1. Двигательная деятельность					
1.1	Организованная образовательная деятельность (ОО «физическая культура»)	все группы	2 раза в неделю	Воспитатели	В течение года
1.2	Организованная образовательная деятельность (ОО «физическая культура») на воздухе	Старшая и подготовительная группы	1 раз в неделю	воспитатели	В течение года
1.3	Утренняя гимнастика	все группы	ежедневно	воспитатели	В течение года
1.4	Подвижные игры	все группы	4 раза в день	воспитатели	В течение года
1.5	Спортивные игры	Старший дошкольный возраст	2 раза в неделю	воспитатели	В течение года
1.6	Спортивные упражнения	Старшая и подготовительная группы	2 раза в неделю	воспитатели	В течение года
1.7	Физкультминутки Динамические паузы Гимнастика после сна	Старшая и подготовительная группы	ежедневно	воспитатели	В течение года
1.8	Спортивные досуги, праздники	Старшая и подготовительная группы	по плану	Муз. руководитель, воспитатели	В течение года
1.9	Дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно	воспитатели	В течение года
1.10	Пальчиковая гимнастика	Все группы	ежедневно	воспитатели	В течение года
1.11	Индивидуальная работа по физическому воспитанию	Все группы	1 раз в неделю	воспитатели	В течение года
2. Профилактические мероприятия					
2.1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний: режим проветривания, соблюдение правил личной гигиены.	все группы	постоянно	воспитатели	В течение Года
3. Закаливание					
3.1	Свето –воздушные ванны ванны	все группы	ежедневно	воспитатели	В течение года
3.2	Солнечные ванны	все группы	Весенне – летний период	воспитатели	В течение года
3.3	Ходьба по массажным дорожкам	все группы	ежедневно	воспитатели	В течение года

Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Материально - техническое оснащение ГБУЗ «ДС №68 ДЗМ» соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, соответствует правилам пожарной безопасности и способствует качественной реализации Программы. Для обеспечения безопасности жизни и деятельности детей имеются 4 поста охраны (из них 2- круглосуточных), автоматические: система противопожарной защиты объекта (автоматическая установка пожарной сигнализации, система оповещения людей о пожаре, система противопожарного водоснабжения и т.д.), и кнопка вызова полиции. Регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, организуются учебные тренировки. В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательной деятельности.

3.1. Распорядок/режим дня.

Режим работы детского санатория: круглогодично, согласно графика заездов, утвержденным главным врачом. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) для детей составляет:

в младшей группе (дети от 3 до 4 лет) - не более 15 мин.;

в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - не более 20 мин.;

в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) - не более 25 мин.;

в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) - не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность проводится фронтально и по подгруппам.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между непрерывной образовательной деятельностью не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

Объем лечебно – оздоровительной работы (ЛФК, массаж и др.) устанавливается индивидуально в соответствии с рекомендациями лечащего врача. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья,

возрастно – половых возможностей детей, сезона года, с рекомендациями лечащего врача.

Построение воспитательно- образовательного процесса осуществляется согласно составленному режиму дня (осенне – весенний и летний периоды)

**Распорядок дня для детей дошкольного возраста
(осенне-весенний период)**

Младшая группа (3-4года)

7.00 – 8.00	Подъем. Измерение t. Медицинские процедуры.	
8.00 – 8.30	Утренние гигиенические процедуры. Зарядка.	
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.	Осмотр детей врачами. Лечебные назначения, ЛФК, массаж выполняются в течение дня по индивидуальному плану.
9.00 – 09.10	Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к НОД	
09.10-09.45	Непосредственно образовательная деятельность (включая перерыв)	
09.45-10.45	Самостоятельная деятельность детей. Игры. Общение по интересам.	
10.45-10.55	2 завтрак.	
10.55 -12.55	Подготовка к прогулке. Прогулка.	
12.55 – 13.10	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей.	
13.10– 13.45	Подготовка к обеду. Обед.	
13.45 – 14.00	Подготовка ко сну.	
14.00 – 16.00	Дневной сон.	
16.00 – 16.15	Подъём. Гигиенические процедуры. Зарядка.	
16.15 – 16.30	Подготовка к полднику. Полдник.	
16.30-18.30	Прогулка.	
18.30- 18.40	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей.	
18.40 – 19.00	Подготовка к ужину. Ужин.	
19.00 – 19.40	Чтение художественной литературы. Спокойные игры.	
19.40 – 19.50	2 ужин.	

19.50 -20.00	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.
20.00 – 7.00	Ночной сон.

**Распорядок дня для детей дошкольного возраста
(осенне-весенний период)**

Средняя группа (4-5лет)

7.00 – 8.00	Подъем. Измерение t. Медицинские процедуры.	Осмотр детей врачами. Лечебные назначения, ЛФК, массаж выполняются в течение дня по индивидуальному плану.
8.00 – 8.30	Утренние гигиенические процедуры. Зарядка.	
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.	
9.00 – 09.10	Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к НОД	
09.10-10.00	Непосредственно образовательная деятельность (включая перерыв)	
10.00-10.45	Самостоятельная деятельность детей. Игры. Общение по интересам.	
10.45-10.55	2 завтрак.	
10.55 -12.55	Подготовка к прогулке. Прогулка.	
12.55 – 13.10	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей.	
13.10– 13.45	Подготовка к обеду. Обед.	
13.45 – 14.00	Подготовка ко сну.	
14.00 – 16.00	Дневной сон.	
16.00 – 16.15	Подъём. Гигиенические процедуры. Зарядка.	
16.15 – 16.30	Подготовка к полднику. Полдник.	
16.30-18.30	Прогулка.	
18.30- 18.40	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей.	
18.40 – 19.00	Подготовка к ужину. Ужин.	
19.00 – 19.40	Чтение художественной литературы. Спокойные игры.	
19.40 – 19.50	2 ужин.	
19.50 -20.00	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.	
20.00 – 7.00	Ночной сон.	

**Распорядок дня для детей дошкольного возраста
(осенне-весенний период)**

Старшая группа (5-6лет)

7.00 – 8.00	Подъем. Измерение t. Медицинские процедуры.	
8.00 – 8.30	Утренние гигиенические процедуры. Зарядка.	
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.	Осмотр детей врачами. Лечебные назначения, ЛФК, массаж выполняются в течение дня по индивидуальному плану.
9.00 – 09.10	Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к НОД	
09.10-10.10	Непосредственно образовательная деятельность (включая перерыв)	
10.10-10.45	Самостоятельная деятельность детей. Игры. Общение по интересам.	
10.45-10.55	2 завтрак.	
10.55 -12.55	Подготовка к прогулке. Прогулка.	
12.55 – 13.10	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей.	
13.10– 13.45	Подготовка к обеду. Обед.	
13.45 – 14.00	Подготовка ко сну.	
14.00 – 16.00	Дневной сон.	
16.00 – 16.15	Подъём. Гигиенические процедуры. Зарядка.	
16.15 – 16.30	Подготовка к полднику. Полдник.	
16.30-18.30	Прогулка.	
18.30- 18.40	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей.	
18.40 – 19.00	Подготовка к ужину. Ужин.	
19.00 – 19.40	Чтение художественной литературы. Спокойные игры.	
19.40 – 19.50	2 ужин.	
19.50 -20.00	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.	
20.00 – 7.00	Ночной сон.	

**Распорядок дня для детей дошкольного возраста
(осенне-весенний период)**

Подготовительная группа (6-7 лет)

7.00 – 8.00	Подъем. Измерение t. Медицинские процедуры.	
8.00 – 8.30	Утренние гигиенические процедуры. Зарядка.	
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.	Осмотр детей врачами. Лечебные назначения, ЛФК, массаж выполняются в течение дня по индивидуальному плану.
9.00 – 09.10	Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к НОД	
09.10-10.20	Непосредственно образовательная деятельность (включая перерыв)	
10.20-10.45	Самостоятельная деятельность детей. Игры. Общение по интересам.	
10.45-10.55	2 завтрак.	
10.55 -12.55	Подготовка к прогулке. Прогулка.	
12.55 – 13.10	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей.	
13.10– 13.45	Подготовка к обеду. Обед.	
13.45 – 14.00	Подготовка ко сну.	
14.00 – 16.00	Дневной сон.	
16.00 – 16.15	Подъём. Гигиенические процедуры. Зарядка.	
16.15 – 16.30	Подготовка к полднику. Полдник.	
16.30-18.30	Прогулка.	
18.30- 18.40	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей.	
18.40 – 19.00	Подготовка к ужину. Ужин.	
19.00 – 19.40	Чтение художественной литературы. Спокойные игры.	
19.40 – 19.50	2 ужин.	
19.50 -20.00	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.	
20.00 – 7.00	Ночной сон.	

**Распорядок дня для детей дошкольного возраста
(летний период)**

Младшая группа (3-4года)

7.00 – 8.00	Подъем. Измерение t. Медицинские процедуры.	
8.00 – 8.30	Утренние гигиенические процедуры. Зарядка.	
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.	Осмотр детей врачами. Лечебные назначения, ЛФК, массаж выполняются в течение дня по индивидуальному плану.
9.00 – 09.15	Игры. Самостоятельная деятельность детей.	
09.15-10.45	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд и др.).	
10.45-11.00	2 завтрак.	
11.00 -12.40	Подготовка к прогулке. Прогулка.	
12.40 – 13.10	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей.	
13.10– 13.45	Подготовка к обеду. Обед.	
13.45 – 14.00	Подготовка ко сну.	
14.00 – 16.00	Дневной сон.	
16.00 – 16.15	Подъём. Гигиенические процедуры. Зарядка.	
16.15 – 16.45	Полдник.	
16.45- 18.15	Прогулка.	
18.15-18.50	Возвращение с прогулки. Игры. Самостоятельная деятельность детей.	
18.50 – 19.10	Подготовка к ужину. Ужин.	
19.10 –20.00	Прогулка.	
20.00-20.30	Возвращение с прогулки. Чтение художественной литературы. Спокойные игры.	
20.30 – 20.40	2 ужин	
20.40 -21.00	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.	
21.00-07.00	Ночной сон.	

**Распорядок дня для детей дошкольного возраста
(летний период)**

Средняя группа (4-5 лет)

7.00 – 8.00	Подъем. Измерение t. Медицинские процедуры.	
8.00 – 8.30	Утренние гигиенические процедуры. Зарядка.	
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.	Осмотр детей врачами. Лечебные назначения, ЛФК, массаж выполняются в течение дня по индивидуальному плану.
9.00 – 09.15	Игры. Самостоятельная деятельность детей.	
09.15-10.45	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд и др.).	
10.45-11.00	2 завтрак.	
11.00 -12.45	Подготовка к прогулке. Прогулка.	
12.45 – 13.10	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей.	
13.10– 13.45	Подготовка к обеду. Обед.	
13.45 – 14.00	Подготовка ко сну.	
14.00 – 16.00	Дневной сон.	
16.00 – 16.15	Подъём. Гигиенические процедуры. Зарядка.	
16.15 – 16.45	Полдник.	
16.45- 18.15	Прогулка.	
18.15-18.50	Возвращение с прогулки. Игры. Самостоятельная деятельность детей.	
18.50 – 19.10	Подготовка к ужину. Ужин.	
19.10 –20.00	Прогулка.	
20.00-20.30	Возвращение с прогулки. Чтение художественной литературы. Спокойные игры.	
20.30 – 20.40	2 ужин	
20.40 -21.00	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.	
21.00-07.00	Ночной сон.	

**Распорядок дня для детей дошкольного возраста
(летний период)**

Старшая группа (5-6 лет)

7.00 – 8.00	Подъем. Измерение t. Медицинские процедуры.	
8.00 – 8.30	Утренние гигиенические процедуры. Зарядка.	
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.	Осмотр детей врачами. Лечебные назначения, ЛФК, массаж выполняются в течение дня по индивидуальному плану.
9.00 – 09.15	Игры. Самостоятельная деятельность детей.	
09.15-10.45	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд и др.).	
10.45-11.00	2 завтрак.	
11.00 -12.50	Подготовка к прогулке. Прогулка.	
12.50 – 13.10	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей.	
13.10– 13.45	Подготовка к обеду. Обед.	
13.45 – 14.00	Подготовка ко сну.	
14.00 – 16.00	Дневной сон.	
16.00 – 16.15	Подъём. Гигиенические процедуры. Зарядка.	
16.15 – 16.45	Полдник.	
16.45- 18.15	Прогулка.	
18.15-18.50	Возвращение с прогулки. Игры. Самостоятельная деятельность детей.	
18.50 – 19.10	Подготовка к ужину. Ужин.	
19.10 –20.05	Прогулка.	
20.05-20.30	Возвращение с прогулки. Чтение художественной литературы. Спокойные игры.	
20.30 – 20.40	2 ужин	
20.40 -21.00	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.	
21.00-07.00	Ночной сон.	

**Распорядок дня для детей дошкольного возраста
(летний период)**

Подготовительная группа (6-7 лет)

7.00 – 8.00	Подъем. Измерение t. Медицинские процедуры.	
8.00 – 8.30	Утренние гигиенические процедуры. Зарядка.	
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.	Осмотр детей врачами. Лечебные назначения, ЛФК, массаж выполняются в течение дня по индивидуальному плану.
9.00 – 09.15	Игры. Самостоятельная деятельность детей.	
09.15-10.45	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд и др.).	
10.45-11.00	2 завтрак.	
11.00 -12.55	Подготовка к прогулке. Прогулка.	
12.55 – 13.15	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей.	
13.15– 13.45	Подготовка к обеду. Обед.	
13.45 – 14.00	Подготовка ко сну.	
14.00 – 16.00	Дневной сон.	
16.00 – 16.15	Подъём. Гигиенические процедуры. Зарядка.	
16.15 – 16.45	Полдник.	
16.45- 18.15	Прогулка.	
18.15-18.50	Возвращение с прогулки. Игры. Самостоятельная деятельность детей.	
18.50 – 19.10	Подготовка к ужину. Ужин.	
19.10 –20.10	Прогулка.	
20.10 -20.30	Возвращение с прогулки. Чтение художественной литературы. Спокойные игры.	
20.30 – 20.40	2 ужин	
20.40 -21.00	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.	
21.00-07.00	Ночной сон.	

Двигательный режим детей в ГБУЗ «ДС №68 ДЗМ»

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 6-8 мин из 6-7 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений
Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 10-15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Прогулка	1— 1,5ч	1— 1,5ч	1— 1,5ч	1— 1,5ч
Корректирующая гимнастика после сна	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры	15 мин. ежедневно, индивидуально	20 мин ежедневно, индивидуально	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально	30 — 40 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг, спортивный праздник	1 раз в заезд 15мин.	1 раз в заезд 20 мин	1 раз в заезд 30 мин	1 раз в заезд 30 мин.

Сетка непосредственно образовательной деятельности (НОД) ГБУЗ «ДС № 68ДЗМ»

Сетка непосредственно образовательной деятельности представлена 5 направлениями (далее образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

ОО «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется в режимных моментах, в игре, в ходе образовательной деятельности, индивидуальной и подгрупповой работе с детьми.

ОО «Познавательное развитие» включает ООД: «ФЦКМ», «Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность», «ФЭМП». Образовательный компонент «ФЦКМ» проводится 1 раз в неделю во всех группах. Конструктивная деятельность в старшей и подготовительной группе реализуется как самостоятельный компонент. Образовательная деятельность по ФЭМП реализуется в младшей, средней, старшей, подготовительной группах 1 раз в неделю.

ОО «Речевое развитие» включает ООД: «Развитие речи» и «Подготовка к обучению грамоте». Образовательный компонент «Подготовка к обучению грамоте», как самостоятельный образовательный компонент, реализуется в подготовительной группе 2 раза в неделю. ООД по развитию речи проводится в младшей, средней, подготовительной группах 1 раз в неделю; в старшей - 2 раза в неделю

ОО «Художественно - эстетическое развитие» включает ООД по рисованию, лепке, аппликации, музыке, художественному творчеству. Лепка чередуется с аппликацией через неделю от младшей до подготовительной групп. Рисование проводится 1 раз в неделю с младшей по среднюю группу; в старшей и подготовительной группах – 1 раз в неделю рисование и 1 раз в неделю - художественное творчество. **Музыкальные занятия** проводятся с младшей до подготовительной групп и организуются 2 раза в неделю.

ОО «Физическое развитие» реализуется в младшей и средней группах 3 раза в неделю, в старшей, подготовительной группах 3 раза в неделю: из них 2 ООД в помещении и 1 на улице. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин;
- в средней группе - 20 мин;
- в старшей группе - 25 мин;
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично проводятся занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний. В теплое время года, при благоприятных метеорологических условиях, образовательная деятельность по физическому развитию проводится на открытом воздухе.

Непосредственно образовательная деятельность проводится фронтально и по подгруппам.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) для детей составляет:

- в младшей группе (дети от 3 до 4 лет) - не более 15 мин.;
- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - не более 20 мин.;
- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) - не более 25 мин.;
- в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 мин соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 мин и 1,5 ч соответственно.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет 25 мин в день.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между непрерывной образовательной деятельностью не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая группа 3-4 года (10 НОД по 15мин)	1.Познавател. развитие (ФЦКМ) 9.10-9.25	1.Познавател. развитие (ФЭМП) 9.10-9.25	1.Художест.-эстет.развитие (лепка/ аппликация) 9.10-9.25	1.Коммуникация (развитие речи) 9.10-9.25	1.Художест.-эстет.развитие (рисование) 9.10-9.25
	2.Физическое развитие 9.35-9.50	2.Художест.-эстет. развитие (Музыка) 9.35-9.50	2.Физическое развитие 9.35-9.50	2.Художест.-эстет. развитие (Музыка) 9.35-9.50	2.Физическое развитие 9.35-9.50
Средняя группа 4-5лет (10 НОД по 20мин)	1.Познавател. развитие (ФЦКМ) 9.10-9.30	1.Познавател. развитие (ФЭМП) 9.10-9.30	1.Художест. – эстет. развитие (лепка\ аппликация) 9.10.-9.30	1.Коммуникация (развитие речи) 9.10-9.30	1. Художест. – эстет.развитие (рисование) 9.10-9.30
	2.Физическое развитие 9.40- 10.00	2.Физическое развитие 9.40- 10.00	2.Художест.-эстет.развитие (Музыка) 9.40- 10.00	2.Физическое развитие 9.40-10.00	2.Художест.-эстет развитие (Музыка) 9.40- 10.00
Старшая группа 5-6 лет (13 НОД по 20-25мин)	1.Познавател. развитие (ФЦКМ) 9.10-9.30	1.Коммуникация (Развитие речи) 9.10 -9.30	1.Познавател. развитие (ФЭМП) 9.10 -9.30	1.Коммуникация (Развитие речи) 9.10-9.30	1.Познавател. развитие (П/К, П/И) 9.10 -9.35
	2.Физическое развитие на прогулке	2.Художеств.-эстет.развитие (рисование) 9.40-10.05	2.Художеств.-эстет.развитие (лепка\ аппликация) 9.40-10.05	2.Художеств.-эстетич.развитие (художест. труд) 9.40-10.05	
		3.Физическое развитие 16.30-16.55	3.Художест.-эстетич.развитие (Музыка) 16.30-16.55	3.Физическое развитие 16.30-.16.55	2.Художеств.-эстетич.развитие (Музыка) 16.30-16.55
Подготовительная группа (14 НОД по 20-30мин)	1.Познавател. развитие (ФЦКМ) 9.10-9.35	1.Коммуникация (подготовка к обучению грамоте) 9.10.-9.35	1.Коммуникация (развитие речи) 9.10-9.35	1.Коммуникация (подготовка к обучению грамоте) 9.10-9.35	1.Познавател. развитие П/И, П/К) 9.10-9.40
	2.Художеств.-эстет.развитие (рисование) 9.45-10.05	2.Познавател. развитие (ФЭМП) 9.45-10.05	2.Художеств.-эстетич.развитие (лепка\ аппликация) 9.45-10.05	2.Художеств.-эстетич.развитие (художест. труд) 9.45-10.10.05	2.Физическое развитие 10.15-10.45
	2.Художеств.-эстет.развитие (Музыка) 10.15-10.45	3.Физическое развитие 10.15-10.45	3.Физическое развитие на прогулке	3.Художеств.-эстетич.развитие (Музыка) 10.15-10.45	

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Перечень событий (праздников) для детей до 4 лет

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Месяц:	Тема события (праздников):	Подтемы (по неделям)	Итоговые мероприятия:
Сентябрь	«Осенние краски»	1-2.«До свидания, лето» 3.«Урожай» 4.«Краски осени»	Развлечение «Сердитая тучка» Выставка поделок из «Огород круглый год»
Октябрь	«Мир вокруг меня»	1.«Животный мир» 2.«Я – Человек» 3.«Народная культура и традиции» 4.«Наш быт»	Развлечение «Мишка – капризуля» Концерт «Наша любимая группа»
Ноябрь	«Вся семья вместе и душа на месте»	1.«Дружба» 2.«Транспорт» 3.«Здоровей-ка»	Развлечение «Зайкины друзья»

		4.«Кто как готовится к зиме»	
Декабрь	«Пришла волшебница зима»	1-2.«Здравствуй, зимушка-зима!» 3-4. «Новогодний калейдоскоп» - подготовка к Новому году.	Новогодний утренник
Январь	«Зимние забавы»	1.«В гостях у сказки» 2.«Этикет»	Развлечение «Волшебный снежок»
Февраль	«Будь здоров!»	1.«Моя семья» 2.«Азбука безопасности» 3.«Наши защитники» 4.«Маленькие исследователи»	Развлечение «Мальши – крепыши»
Март	«Мамин день»	1.«Женский день» 2.«Миром правит доброта» 3.«Быть здоровыми хотим» 4.«Весна шагает по планете»	Сказка – драматизация «Как козлёнок маму искал»
Апрель	«Весенняя капель»	1.«Цирк» 2.«Встречаем птиц» 3-4.«Волшебница вода»	Развлечение «Клоун Бим в гостях у ребят»
Май	«Солнышко – ведрышко, выгляни в окошко!»	1.«Праздник весны и труда» 2-3.«Мир природы» 4.«Вот мы какие стали большие»	Концерт «Как у наших у ворот» Развлечение «Улыбнулось солнышко»
Июнь	«Здравствуй, Лето!»	1-2.Растительный мир 3-4.Насекомые	Развлечение «Паровозик из Ромашково», Конкурс рисунков на асфальте
Июль	«В гостях у Нептуна»	Проект «Путешествие капельки»	Праздник Нептуна, Летние соревнования
Август	«В цветочном городе»	Проект « В цветочном городе»	Праздник «В гостях у Незнайки»

Перечень событий (праздников) для детей с 4 до 7 лет

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Месяц:	Тема события (праздников):	Подтемы (по неделям)	Итоговые мероприятия:
Сентябрь	«Осенние краски» День здоровья День безопасности	1.«День знаний» 2.«Моя страна, моя планета» 3.«Урожай» 4.«Краски осени»	Развлечение «Лесная школа» Выставка поделок «Дары осени»
Октябрь	День здоровья День безопасности Тематический день, посвященный дню пожилого человека	1.«Животный мир» 2.«Я – Человек» 3.«Народная культура и традиции» 4.«Наш быт»	Осенний утренник Выставка детских работ на тему «Осенние краски»
Ноябрь	«Нет милее дружка, чем родная матушка» День здоровья День народного единства День безопасности Тематический день – 29.11. – Всемирный день приветствий	1.«День народного единства» 2.«Транспорт» 3.«Здоровей-ка» 4.«Город мастеров»	Развлечение «День матери» День народного единства Мастер-классы «Русская тряпичная кукла»
Декабрь	«Пришла волшебница зима» День здоровья День безопасности	1.«Здравствуй, зимушка-зима!» 2. «Кто как готовится к зиме» 3–4. «Новогодний калейдоскоп»- подготовка к Новому году.	Новогодний утренник
Январь	«Месяц январь – зимы государь»	1.«Рождество» 2.«Рождественские колядки»	Рождественское представление «Рождественский вертеп»
Февраль	«Крепок телом – богат делом!» День здоровья День безопасности Тематический день – День защитников Отечества (23.02.)	1.«Моя семья» 2.«Азбука безопасности» 3-4.«Наши защитники»	Досуг «Конкурс богатырей» Выставка поделок «Военная техника» Театрализованное представление Масленица
Март	«Мир вокруг меня» День здоровья День безопасности Тематический день, - посвященный	1.«Женский день» 2.«Миром правит доброта» 3.«Быть здоровыми хотим» 4.«Весна шагает по планете»	Утренник «А ну-ка, девочки!!» Выставка детских работ «Праздничный букет»

	международному женскому дню.		
Апрель	«В Солнечном царстве Космическом государстве» День здоровья День безопасности Тематический день – День Космонавтики (12.04.)	1.«День смеха» 2.«Встречаем птиц» 3-4.«Космос»	Досуг «Веселые розыгрыши с Бомом и Бимом» Развлечение «Космические приключения» Выставка работ «Этот фантастический Космос...»
Май	«Миру – мир!» День здоровья День безопасности Тематический день – День Победы (09.05.)	1.«Праздник весны и труда» 2.«День Победы» 3-4.«Мир природы»	Военно-патриотическая игра , посвященная Дню Победы
Июнь	«Здравствуй, Лето!»	1.Неделя Пушкинских сказок 2.Премудрости Василисы 3.Музей «Домик Бабы Яги» (русского быта)	Досуг « По Пушкинским дорожкам...» Мастер –класс Василисы
Июль	«В гостях у Нептуна»	Проект «Путешествие капельки»	Игры ,опыты с водой Праздник Нептуна
Август	«В цветочном городе »	Проект «Незнайки и знайки»	Познавательно-исследовательская деятельность Праздник «Незнайка и друзья!»

3.3. Особенности предметно-развивающей образовательной среды

ГБУЗ «ДС №68 ДЗМ»

Кабинет главного врача	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: создание благоприятного психо – эмоционального климата для работников детского санатория и родителей;
Кабинет заместителя главного врача по педагогической работе(методический кабинет)	Библиотека для педагогов, выставки, методические пособия, утренники и пр.,повышение профессионального уровня педагогов; обеспечение наглядности педпроцесса, развитие профессионального уровня педагогов, просветительская работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.
Кабинет педагога-психолога	Индивидуальная и подгрупповая непосредственно образовательная деятельность с детьми, консультативная работа с педагогами и родителями, развитие эмоционально – волевой сферы ребёнка,

	формирование положительных личностных качеств, развитие психических процессов, деятельности и поведения детей.
Кабинет логопеда	Индивидуальная и подгрупповая непосредственно образовательная деятельность с детьми, консультативная работа с педагогами и родителями.
Музыкальный зал	Утренняя гимнастика, праздники, досуги, непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа: художественно-эстетическое развитие детей, развитие их музыкальных способностей, эмоционально – волевой сферы.
ЛФК	Утренняя гимнастика, непосредственно образовательная деятельность, спортивные праздники, досуги, укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способности к восприятию и передачи движений.
Групповые помещения	Развивающая, воспитательно – образовательная, оздоровительная работа. Зоны для решения воспитательных, образовательных и задач: уголок для ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; уголок природы (наблюдений за природой); игровой уголок (с игрушками, строительным материалом); уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
Групповая раздевальная комната	Индивидуальные беседы с родителями, размещение наглядной информации для родителей, ознакомление родителей и детей с результатами детской деятельности: выставка (детского рисунка, детского творчества, и т. д.); уголок для родителей; методические рекомендации по вопросам воспитания.
Коридоры и лестничные пролеты	Сюжетные картины -панно
Игровые площадки с закрытыми верандами	Прогулки, пешеходные прогулки, игровая деятельность, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность детей: развитие познавательной, трудовой деятельности, физическое развитие и оздоровление детей; обучение безопасной жизнедеятельности, экологическое воспитание.
Физкультурная площадка	Физкультурные занятия, утренняя гимнастика, спортивные игры, спортивные упражнения с элементами соревнований, подвижные игры, досуги, мероприятия, развлечения, физическое развитие и оздоровление детей;

Наличие компьютерной техники: мультимедийное оборудование, 2 персональных компьютера, 1 ноутбук, 2 принтера, 1 фотоаппарат. В групповых имеются ЖК-телевизор с поддержкой USB и аудиотехника. В ГБУЗ «ДС №68 ДЗМ» подключён Интернет, имеется электронная почта, работает сайт.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;

ФГОС СД Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;

ФГОС Примерное комплексно –тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, младшая группа

ФГОС Примерное комплексно –тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, средняя группа

ФГОС Примерное комплексно –тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, старшая группа

ФГОС Примерное комплексно –тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, подготовительная к школе группа

ФГОС Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, младшая группа

Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, средняя группа

Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, старшая группа

Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, подготовительная к школе группа

Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, младшая группа

Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, средняя группа

Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, старшая группа

Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, подготовительная к школе группа

«Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе» под ред.
О.В. Дыбиной
ФГОС «Партнерство дошкольной организации и семьи»
ФГОС Т.С. Комарова «Интеграция в воспитательно –образовательной работе»
Сборник произведений классиков отечественной литературы «Большая поэзия
для маленьких детей»
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Методические пособия
ФГОС О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
младшая группа
ФГОС О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
средняя группа
ФГОС О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
старшая группа
ФГОС О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
подготовительная к школе группа
ФГОС Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально –коммуникативное развитие
дошкольников» младшая группа
ФГОС Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально –коммуникативное развитие
дошкольников» средняя группа
ФГОС Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально –коммуникативное развитие
дошкольников» старшая группа
ФГОС Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально –коммуникативное развитие
дошкольников» подготовительная к школе группа
СД ФГОС Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально –коммуникативное
развитие дошкольников»
СД ФГОС О.В. Дыбина «Ознакомление с природным и социальным
окружением» младшая группа
СД ФГОС О.В. Дыбина «Ознакомление с природным и социальным
окружением» средняя группа
СД ФГОС О.В. Дыбина «Ознакомление с природным и социальным
окружением» старшая группа
СД ФГОС О.В. Дыбина «Ознакомление с природным и социальным
окружением» подготовительная к школе группа
ФГОС Р.С. Буре «Социально –нравственное воспитание дошкольников»
М.Б.. Зацепина «Дни воинской славы» патриотическое воспитание
дошкольников
ФГОС В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с детьми 4–7 лет.
ФГОС Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»
ФГОС К.ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»
ФГОС Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного
движения»
ФГОС Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду»
ФГОС Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» младшая группа

ФГОС Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа
ФГОС Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» старшая группа
ФГОС Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» подготовительная к школе группа

CD ФГОС О.Я Шиян «Развите творческого мышления». Работаем по сказке В.В. Гербова «Коммуникация»

С.Н. Теплюк «Игры –занятия на прогулке» с детьми 2-4лет

Наглядно-дидактические пособия:

ФГОС Серия «Расскажите детям о...» карточки для групповых и индивидуальных занятий с детьми

ФГОС Серия «Мир в картинках» карточки для групповых и индивидуальных занятий с детьми

ФГОС Серия «Рассказы по картинкам» карточки для групповых и индивидуальных занятий с детьми

ФГОС «Дорожные знаки» карточки для групповых и индивидуальных занятий с детьми

Серия «Логико –малыш» комплекты карточек для групповых и индивидуальных занятий с детьми

Плакаты: «Транспорт», «Очень важные профессии»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия

ФГОС Е.Е. Крашенинников ,О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» для занятий с детьми 4-7лет

ФГОС Н.Е. Веракса ,О.Р. Галимов «Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников»

ФГОС Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников» для занятий с детьми 5-7 лет

ФГОС О.А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке»

ФГОС Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» средняя группа

ФГОС Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа

ФГОС Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» подготовительная к школе группа

ФГОС И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа

ФГОС И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа

ФГОС И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа

ФГОС И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа

Н.А. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математический представлений в детском саду»

ФГОС СД И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа
ФГОС СД И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа
ФГОС СД И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа
ФГОССД И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа
ФГОС О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» младшая группа
ФГОС О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа
ФГОС О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа
ФГОС О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная к школе группа
ФГОС СД О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» младшая группа
ФГОС СД О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа
ФГОС СД О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа
ФГОС СД О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная к школе группа
О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»
О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»
В.П. Новикова «Математика в детском саду»
Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера»
В.П. Новикова, Л.И. Тихонова «Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях»
Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр» по ознакомлению с окружающим миром
С.Н. Теплюк «Игры –занятия на прогулке» с детьми 2-4лет
Наглядно-дидактические пособия:
ФГОС Серия «Играем в сказку» наглядно- дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями
ФГОС Серия «Расскажите детям о...» карточки для групповых и индивидуальных занятий с детьми
ФГОС Серия «Мир в картинках» карточки для групповых и индивидуальных занятий с детьми
ФГОС Серия «Рассказы по картинкам» карточки для групповых и индивидуальных занятий с детьми

Серия «Логико –малыш» комплекты карточек для групповых и индивидуальных занятий с детьми

С.Вохринцева «Дидактический материал. Окружающий мир»

Рабочие тетради:

Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера»

ФГОС Математика для малышей, младшая группа

ФГОС Математика для дошкольников, средняя группа

ФГОС Математика для дошкольников старшая группа

ФГОС Математика для дошкольников, подготовительная к школе группа

Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет» «Форма», «Домашние животные», «Животные Африки», «Овощи», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Грибы», «Фрукты».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

ФГОС Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, младшая группа

ФГОС Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, средняя группа

ФГОС Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, старшая группа

В.В. Гербова «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада»

Гербова В.В. В. Развитие речи в детском саду, подготовительная к школе группа

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 5-6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 6-7 лет.

С.Н. Теплюк «Игры –занятия на прогулке» с детьми 2-4 лет

ФГОС CD Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» младшая группа

ФГОС CD Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» средняя группа

ФГОС CD Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» старшая группа

ФГОС CD Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа

Наглядно-дидактические пособия:

ФГОС В.В.Гербова раздаточный материал «Развитие речи в детском саду»(учебно- методический комплект для занятий с детьми 2-4 лет)

ФГОС В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»(учебно- методический комплект для занятий с детьми 4-6 лет)

ФГОС Серия «Играем в сказку» наглядно- дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями

ФГОС Серия «Рассказы по картинкам» карточки для групповых и индивидуальных занятий с детьми

ФГОС Серия «Расскажите детям о...» карточки для групповых и индивидуальных занятий с детьми

ФГОС Серия «Мир в картинках» карточки для групповых и индивидуальных занятий с детьми

ФГОС В.В.Гербова «Правильно или неправильно» карточки для групповых и индивидуальных занятий с детьми 2-4 лет

ФГОС «Грамматика в картинках» карточки для групповых и индивидуальных занятий с детьми

ФГОС «Как наши предки хлеб выращивали» карточки для групповых и индивидуальных занятий с детьми младшего возраста

ФГОС «Как наши предки мир открывали» карточки для групповых и индивидуальных занятий с детьми младшего возраста

Рабочие тетради:

ФГОС Развитие речи у малышей средняя группа

ФГОС Развитие речи у дошкольников старшая группа

ФГОС Развитие речи у дошкольников подготовительная к школе группа

ФГОС Уроки грамоты для малышей средняя группа

ФГОС Уроки грамоты для дошкольников старшая группа

ФГОС Уроки грамоты для дошкольников подготовительная к школе группа

ФГОС Прописи для малышей

ФГОС Прописи для дошкольников старшая группа

ФГОС Прописи для дошкольников подготовительная к школе группа

Плакаты: «Алфавит»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

ФГОС Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

ФГОС Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

ФГОС Т.С, Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа

ФГОС Т.С, Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа

ФГОС Т.С, Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа

ФГОС Т.С, Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа

Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Планы и конспекты занятий в средней группе детского сада.

Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Планы и конспекты занятий в старшей группе детского сада.

ФГОС М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» младшая группа

ФГОС М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» средняя группа

ФГОС М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет.

ФГОС «Народное искусство-детям» под ред. Т.С. Комаровой

М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду»

М.Б. Зацепина «Культурно – досуговая деятельность в детском саду»

Д.Н. Колдина «Лепка с детьми», 3-4 лет

Д.Н. Колдина «Лепка с детьми», 5-6 лет
Д.Н. Колдина «Лепка с детьми», 6-7 лет
И.А. Лычагина «Лепка из соленого теста с детьми», 3-4 лет
И.А. Лычагина «Лепка из соленого теста с детьми», 4-5 лет
Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми», 3-4 лет
Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми», 4-5 лет
Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми», 6-7 лет
О.А. Мамаева «Мастерим с детьми» 3-4 лет
О.А. Мамаева «Мастерим с детьми» 5-6 лет
Д.Н. Колдина «Рисование с детьми», 3-4 лет
Д.Н. Колдина «Рисование с детьми», 4-5 лет
Д.Н. Колдина «Рисование с детьми», 5-6 лет
Д.Н. Колдина «Рисование с детьми», 6-7 лет
Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада».
Н.Н.Леонова «Художественно –эстетическое развитие детей 5-7 лет»
Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд»
ФГОС СД Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа
ФГОС СД Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа
ФГОС СД Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа
ФГОС СД Т.С. Комарова Изобразительная деятельность культура в детском саду подготовительная к школе группа
Наглядно-дидактические пособия
Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Урало-сибирская роспись», «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома», «Встречи с художниками мира», «Детский портрет », «Сказка в русской живописи».
И. Лыкова. Серия «Шаг за шагом», программа « Цветные ладошки»: технологические карты «Рисование красками. Природа», «Лепка из пластилина. Сказка» (5-8 лет), «Рисование красками. Садовые цветы», «Лепка из пластилина. Наше море», «Дымковская игрушка. Наша деревушка», «Аппликация из бумаги. Лес», «Лепка из соленого теста. Сувениры», «Рисование красками. В деревне».
Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись», «Волшебные коробочки», «Пластилиновый снежок», «Необыкновенное рисование», «Подарки и игрушки своими руками», «Пластилиновый зоопарк», «Лепим игрушки», «Лепим динозавров», «Каргопольская игрушка », «Смешные игрушки из пластмассы», «Бумажный гороскоп».

Панасюк И.С. Тетрадь по рисованию+ шаблоны.(младшая, старшая группы)

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

ФГОС Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа

ФГОС Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» средняя группа

ФГОС Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа

ФГОС Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная к школе группа

ФГОС Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений»

ФГОС С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет» младшая группа

ФГОС С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет» средняя группа

ФГОС С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет» старшая группа

ФГОС С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет» подготовительная к школе группа

ФГОС Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»

ФГОС М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»

«Физическое воспитание детей» 2-7 лет развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой

Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» 3-5 лет

Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» 5-7 лет

Е.Ульева «100 увлекательных игр для уверенности в себе»

Е.Ульева «100 увлекательных игр, когда за окном дождь»

Е.Ульева «100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка»

Е.Ульева «100 увлекательных игр в дороге, на прогулке»

Е.Ульева «100 увлекательных игр для веселого дня рождения»

Кузнецова М.Н. «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ»

С.Н. Теплюк «Игры –занятия на прогулке» с детьми 2-4 лет

ФГОС СД Физическая культура в детском саду младшая группа

ФГОС СД Физическая культура в детском саду средняя группа

ФГОС СД Физическая культура в детском саду старшая группа

ФГОС СД Физическая культура в детском саду подготовительная к школе группа

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»;

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;

«Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»